



Présentation de Chrysalide

Chrysalide est une association militante faite **par et pour des personnes trans**, transsexuelles, transgenres, intersexes, travesties, ou qui se sentent proches des questions trans. Nos buts sont la **diffusion d'informations** sur les transidentités, la lutte contre la **transphobie**, la collaboration avec des **partenaires sociaux et médicaux**, et la tenue de Groupe d'Echanges et de Dialogues mensuels.

Rédaction: David, Sophie, Cécile, Alexia

Illustrations: Meringue

Remerciements: Lox, Anne-Sophie

Ce guide a été réalisé grâce au soutien financier de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Ville de Lyon.

Nous remercions tout particulièrement nos **adhérents, bénévoles et donateurs** qui soutiennent les actions de Chrysalide.

Groupe d'Echanges et de Dialogues
le 3ème samedi de chaque mois
Au FGL, 17 rue romarin 69001 Lyon
Pas de permanence en juillet et en août

Pour vous informer et nous soutenir:

Le site : <http://chrysalidelyon.free.fr>

Le mail : chrysalidelyon@yahoo.fr

Le téléphone : 06.34.42.51.92

Sommaire

I - Auto-portrait(s)	4	VIII - Solutions au quiz de Kate	23
II - Introspection	7	IX - Jeux de société	24
III - Le quiz de Kate *	8	X - Exercice pratique	25
IV - Réflexions	10	XI - Jeux de mots	27
V - Définitions	17	XII - Explications	32
VI - Catégories	18	XIII - Réponses aux jeux	34
VII - Questionnements	22	XIV - Bibliographie	35

Introduction

Ce petit **cahier d'exercices pratiques** a pour but de vous faire réfléchir sur vos **conceptions du genre et des identités genrées**. Pour aller plus loin dans votre réflexion, nous vous suggérons quelques livres et quelques films en bibliographie.

Appropriiez-vous ce cahier autant que possible. Nous vous conseillons de répondre à toutes les questions et de remplir plusieurs fois ce cahier, à plusieurs mois d'intervalle afin de vous rendre compte de votre **évolution personnelle**. Les sections «bilan» à la fin de chaque partie sont là pour vous accompagner. N'hésitez pas non plus à scotcher ou coller des feuilles, des photos, ou tout autre support personnel à l'intérieur de ce cahier pour le personnaliser.

Bon travail!

1 - Auto-portrait(s)

Utilisez le cadre de droite pour vous dessiner tel-le que les autres vous voient. Soyez aussi précis-e que possible : coupe de cheveux, forme des yeux, bijoux, etc.



N'hésitez pas à utiliser des couleurs

C'est fait? Maintenant, utilisez le cadre ci-dessous pour vous dessiner tel-le que vous vous voyez. Là aussi, soyez précis-e!



Regardez ces 2 images et comparez-les :

Qu'avez-vous ressenti en vous dessinant?

.....
.....

Que remarquez-vous?

.....
.....

C'est bon?

(1) Utilisez le cadre ci-dessous pour vous dessiner tel-le que vous aimeriez être. Laissez-vous guider par votre imagination...



Vous pouvez aussi prendre un miroir et comparer votre reflet à ces 2 images.



(2) Puis collez ici votre photo d'identité.

Regardez ces 2 images.

Que voyez-vous? Qui voyez-vous?

.....
.....

Regardez à nouveau les 2 images précédentes :
Laquelle préférez-vous? Pourquoi?

.....
.....

Laquelle est la plus fidèle à ce que vous êtes? Pourquoi?

.....
.....
.....

Maintenant, citez au moins 5 choses qui permettraient de rapprocher l'image que vous aimez le moins de celle que vous aimez le plus:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ca y est?

Bilan

Quelles conclusions pouvez-vous tirer de ces exercices?



.....
.....
.....



II - Introspection

Bon, regardez les idées que vous avez listées et classez-les en trois catégories selon qu'elles sont faciles, difficiles ou impossibles à mettre en oeuvre. N'oubliez pas de dire pourquoi!

Vous pouvez ajouter de nouveaux éléments qui vous viendraient à l'esprit!

 Faciles	 Difficiles	 Impossibles
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Respirez profondément et prenez le temps de la réflexion...

Dans votre vie de tous les jours, qu'est-ce qui rendrait possibles:

- les choses faciles?

car

- les choses difficiles?

car

- les choses impossibles?

car

Bilan

Quelles conclusions pouvez-vous tirer de cette activité?

.....

.....

.....



III - Le quiz de Kate *

Répondez aux 5 questions suivantes en donnant à chaque fois une seule réponse. Toutes les réponses sont les bienvenues!
Rendez-vous p. 23 et découvrez votre QG.

1) Laquelle de ces affirmations vous définit le mieux?

- a - Je suis un vrai homme.
- b - Je suis une vraie femme.
- c - Je ne suis aucun des deux mais j'aimerais bien.
- d - Je ne suis rien de tout ça, je suis ma propre catégorie.

2) Y-a-t'il des choses que votre genre vous permette de faire, mais qui soient impossibles pour les personnes du «sexe opposé» ?

- a - Oui, mais ça n'est pas grave.
- b - Oui, mais ils/elles peuvent aussi faire des choses que je ne peux pas faire.
- c - C'est ce que je pensais avant.
- d - Il n'est rien que le genre empêche de faire!

« Je ne sais pas si homme ou femme sont adéquats pour catégoriser les personnes de manière à nous donner le respect que nous méritons tous en tant qu'individus. Ce qui est sûr, c'est que cette appellation binaire invisibilise de nombreuses qualités uniques que chacun d'entre nous possède. »

Kate Bornstein

* très librement inspiré de My Gender Workbook de Kate Bornstein

3) Y-a-t'il des choses que votre genre vous empêche de faire?

- a - Oui, je ne peux pas avoir d'enfants.
- b - Oui, évidemment.
- c - Avant je pensais que c'était à cause de mon genre.
- d - Il n'est rien que mon genre m'empêche de faire!

4) Vous a-t-on déjà accusé-e d'appartenir à l'autre sexe?

- a - Non.
- b - Oui, mais pas aussi souvent qu'avant.
- c - Oui.
- d - Je fais exprès de brouiller les pistes.

5) Si depuis votre naissance on vous avait donné l'éducation du «sexe opposé» :

- a - L'idée vous répugne, vous ne vous seriez pas laissé-e faire.
- b - Vous vivriez comme un individu du «sexe opposé».
- c - Vous auriez été ravi-e.
- d - Ça ne changerait rien à ce que vous êtes devenu-e.

Bilan

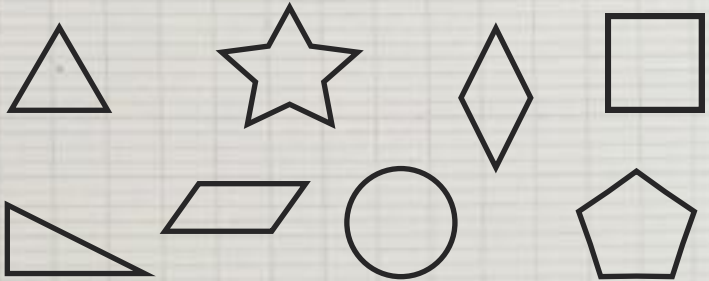
Quelles conclusions pouvez-vous tirer des réponses que vous avez données ?

.....

.....

IV - Réflexions

1) Observez les formes suivantes :



Que vous inspirent-elles ?

.....
.....

Coloriez les formes qui vous semblent plutôt féminines d'une couleur de votre choix, puis d'une autre couleur les formes qui vous semblent plutôt masculines.

2) Vous adoptez un labrador mâle de 6 ans et devez lui choisir un prénom. Classez les prénoms suivants, du + au - saugrenu :

- a - Philippe
- b - Bugs-Bunny
- c - Flèche
- d - Bon-à-rien
- e - Câlina

Votre classement :
1: 2: 3:
4: 5:

3) Vous êtes dans un magasin de jouet avec votre neveu de 5 ans. Ce dernier vous demande de lui acheter une poupée :

a - Vous la lui achetez.

b - Vous ne lui achetez pas et lui expliquez que les garçons ne jouent pas aux poupées.

c - Vous lui achetez mais craignez la réaction de ses parents.

d - Vous ne lui achetez pas de peur qu'il ne se fasse maltraiter par ses camarades.

4) Vous discutez de vos familles avec vos collègues. La discussion vous amène à révéler une particularité de votre mère...

- Classez ces affirmations, de la + gênante à la - gênante à révéler :

a - Elle a fait de la prison.

b - Elle me battait.

c - Elle est alcoolique.

d - Elle a changé de sexe.

e - Elle a un cancer.

Votre classement :

1: 2: 3:

4: 5:

- Maintenant, classez-les en fonction de la difficulté que vous auriez à accepter cette situation (indépendamment du fait d'en parler à vos collègues) :

Votre classement :

1: 2: 3: 4: 5:



5) Tracez un trait pour associer chaque profil (colonne de gauche) à une caractéristique (colonne de droite) :

Un homme est en voiture avec son fils. Soudain, il perd le contrôle du véhicule et tombe dans un ravin. Le père meurt sur le coup. Le fils est conduit à l'hôpital. Là-bas, l'éminent médecin devant opérer l'enfant annonce : « Je ne peux pas l'opérer, c'est mon fils. » Comment est-ce possible ?

(réponse p. 34)

Votre banquier -	
Femme ayant subi l'ablation d'un sein à la suite d'un cancer -	- Plus vraiment une femme
Femme ménopausée -	- Indéterminé
Gay -	
Lesbienne -	- Homme
Femme ayant un pénis -	- Femme
Femme haltérophile -	
Homme ayant perdu son pénis à la suite d'un accident -	- Plus vraiment un homme
Vous -	

6) Activités sur les adjectifs :

a) Dans le tableau ci-dessous, écrivez trois adjectifs définissant respectivement les femmes et les hommes :

Femmes	1 -	2 -	3 -
Hommes	4 -	5 -	6 -

b) Relisez ces adjectifs. Écrivez un antonyme pour chacun d'entre eux dans le tableau ci-dessous :

Contraire Femmes	-	-	-
Contraire Hommes	-	-	-

Chacun d'entre eux permet-il de définir les individus du «sexe opposé» ?

1.....2.....3.....
4.....5.....6.....

c) Dans votre entourage, les adjectifs du premier tableau s'appliquent-ils à toutes les personnes du sexe correspondant ?

1.....2.....3.....
4.....5.....6.....

d) Pensez-vous qu'ils s'appliquent à des personnes d'autres continents et d'autres cultures ?

1.....2.....3.....
4.....5.....6.....

e) Pensez-vous qu'ils s'appliquaient il y a 50 ans, 200 ans, 1000 ans, 15 000 ans ?

1.....2.....3.....
4.....5.....6.....

f) Pensez-vous qu'ils s'appliqueront dans un siècle ?

1.....2.....3.....
4.....5.....6.....

« Les jouets ne sont pas des objets anodins : ils transmettent un certain rapport au monde et à soi. Dans la société sexiste qui est la nôtre, ils jouent un rôle majeur dans la construction de l'identité de genre et constituent la pierre angulaire de l'apprentissage des rapports sociaux de sexe. »

Collectif «Contre les jouets sexistes»

7) Exercice « selon vous, en quoi »



- Une femme à l'apparence très féminine est-elle une femme ?
- Une femme au caractère très féminin est-elle une femme ?
- Une femme à l'apparence très masculine est-elle une femme ?
- Une femme au caractère très masculin est-elle une femme ?



- Un homme à l'apparence très masculine est-il un homme ?
- Un homme au caractère très féminin est-il un homme ?
- Un homme à l'apparence très féminine est-il un homme ?
- Un homme au caractère très féminin est-il un homme ?



- Une femme au caractère très féminin est-elle plus une femme qu'une femme à l'apparence plus féminine ?
- Une femme à l'apparence très féminine est-elle plus une femme qu'une femme au caractère plus féminin ?



- Un homme au caractère très masculin est-il plus un homme qu'un homme à l'apparence très masculine ?
- Un homme à l'apparence très masculine est-il plus un homme qu'un homme au caractère plus masculin ?



- Une femme au comportement très masculin est-elle plus un homme qu'un homme au comportement très féminin ?
- Un homme au comportement très féminin est-il plus une femme qu'une femme au comportement très masculin ?

«L'étiquette d'une personne, homme ou femme, est une décision sociale.»

Anne Fausto-Sterling



8) Si vous étiez né-e du «sexe opposé» :

Votre caractère serait-il différent ?

Si oui, en quoi :

.....
.....

Comment serait votre vie actuellement ?

.....
.....



9) Trouvez 3 choses typiques des hommes puis des femmes que les personnes du «sexe opposé» ne peuvent ni vivre ni connaître :

-
-
-

Une femme (ou un homme) n'ayant pas expérimenté ces 3 choses est-elle (ou il) vraiment une femme (ou un homme) ?

.....

Si un jour la science permettait de dépasser ces limites, faudrait-il interdire aux scientifiques d'offrir ces possibilités ? Pourquoi ?

.....



10) Indépendamment de votre corps, listez ce qui vous permet de savoir avec certitude que vous êtes un homme (ou une femme) :

.....
.....

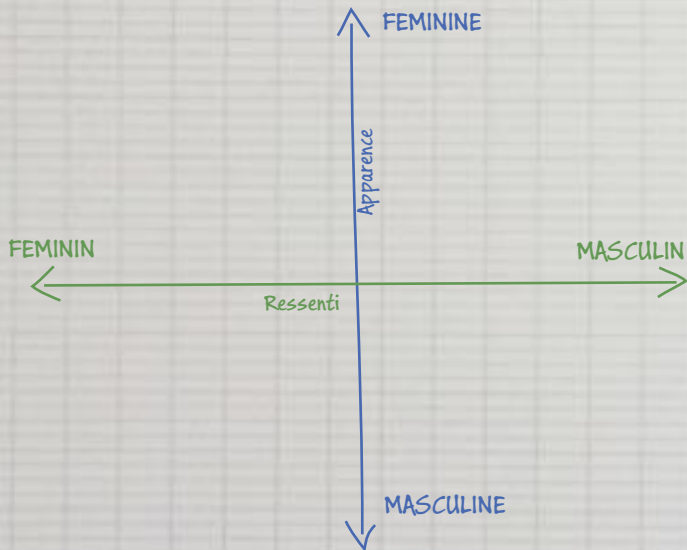


11) Une administration vous soupçonne d'avoir falsifié la mention du sexe sur vos papiers d'identité.

Agrafez à cette page une lettre destinée à cette administration dans laquelle vous tentez de prouver votre identité.

12) Placez 6 points sur le schéma ci-dessous en fonction de votre ressenti et de ce que vous pensez de votre apparence: le 1er point vous représente tel-le que vous êtes maintenant, le 2ème il y a 1 an, le 3ème il y a 5 ans, le 4ème il y a 10 ans, le 5ème à l'adolescence et le 6ème dans votre enfance. Ensuite, reliez ces points suivant l'ordre chronologique.

Indiquez votre âge à côté de chaque point !



Bilan

Quelles conclusions pouvez-vous tirer de ces réflexions?

.....

.....

V - Définitions

Il existe une infinité de définitions du mot «*sexe*» car il existe une infinité de «*sexes*».

On peut toutefois poser quelques considérations :

Le sexe biologique ou anatomique

Le sexe physique se définit à différents niveaux : chromosomique (caryotype), gonadique (organes reproducteurs), hormonal (oestrogènes, testostérone), génital (pénis, vagin), et au niveau des caractéristiques sexuelles secondaires (seins, pilosité).



Le genre ou sexe social

C'est l'ensemble des attitudes et comportements socialement déterminés permettant d'identifier un individu comme masculin ou féminin et par extension comme appartenant au groupe homme ou au groupe femme.

Le genre psychologique ou identité de genre

C'est la conviction intime qu'a une personne d'être un homme ou une femme.

VI - Catégories

Vous pouvez
rajouter des
feuilles!

1) Combien y-a-t'il de sexes? Lesquels?

.....

2) Décrivez ci-dessous chacun d'entre eux en donnant un maximum de caractéristiques.

.....

.....

.....

3) Et vous, à quel sexe appartenez-vous? Comment le savez-vous? Soyez le/la plus précis-e possible dans votre réponse et donnez des exemples!

.....

.....

4) Quels indices avez-vous utilisés? Entourez en noir les qualificatifs qui vous correspondent sur la page ci-contre.

Exemple : J'ai un nombril, j'ai aussi...

Qu'en
concluez-
vous?

5) Entourez en rouge les qualificatifs s'appliquant aux femmes.

6) Entourez en bleu les qualificatifs s'appliquant aux hommes.

7) Les qualificatifs qui vous correspondent recourent-ils plutôt ceux s'appliquant aux hommes, aux femmes, ou bien à d'autres catégories?

.....

des sabots
une pomme d'Adam
les oreilles poilues
une barbe
un nombril
des pellicules
les mollets maigres
plein de poils
un dos musclé
de belles mains
un vagin
les cuisses musclées
la peau sèche
de jolies paumettes
les jambes arquées
les épaules larges
de longs doigts
une queue en tire-bouchon
les genoux pointus
les cheveux longs
une moustache frisée
un piercing à la langue
des petites fesses
un gros ventre
un gros clitoris
une légère calvitie
de petits pieds
les sourcils épilés
des bleus
des écailles
des implants capillaires
des tatouages
les lèvres charnues
des seins
la peau claire
des taches de rousseur
un bec de lièvre

Bilan

Quelles conclusions tirez-vous de cet exercice?

.....
.....
.....

"Les hors-la-loi du genre sont hors-la-loi car nous vivons en dehors des règles du genre. Nous avons brisé les règles et avons trouvé une forme de liberté personnelle, une manière d'exprimer pleinement qui nous sommes."

Kate Bornstein



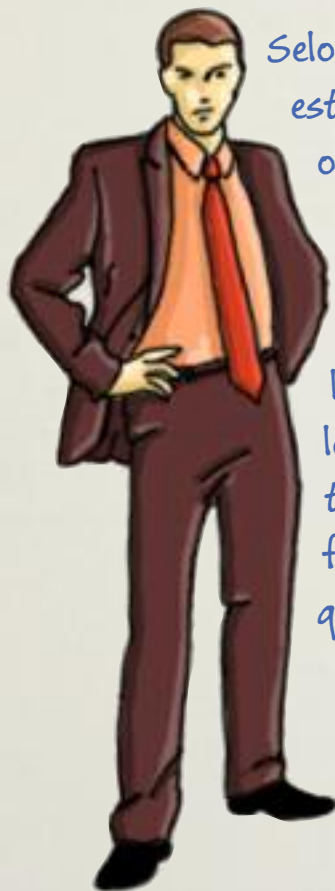
"Nous naissons nu-e-s, tout le reste n'est que travestissement."

RuPaul



"Dans ma vie de tous les jours, j'ai un bon passing. Le plus souvent en tant qu'homme. Parfois en tant que femme. Dans les deux cas, je fais des compromis."

Del Lagrace Volcano



Selon un préjugé commun, le sexe anatomique est définitoire du genre social : être un homme ou une femme serait la conséquence d'un donné "naturel". Si on prend la peine de considérer sérieusement cette question, on se rend compte qu'il n'y a en fait aucun lien nécessaire entre le sexe "biologique" et le sexe "social". En effet, il y a autant de types de féminités qu'il y a d'individus femmes et autant de types de masculinités qu'il y a d'individus hommes.

Les personnes trans et intersexuées sont la preuve vivante que ces préjugés sont sans fondements.

Un autre préjugé, tout aussi répandu, prétend que l'identité d'un individu serait une émanation naturelle de son patrimoine génétique. Selon cette idée reçue, un bébé né de sexe masculin (c'est-à-dire "mâle") ne pourrait que grandir et s'épanouir selon les codes de la masculinité (genre social) et se définir comme un homme (identité de genre).



VII - Questionnements

1) Si vous pouviez changer l'ordre social binaire (homme/femme, féminin/masculin, mâle/femelle), que changeriez-vous en priorité?

Pourquoi?.....
.....

2) Comme il n'est pas possible de changer les choses qui nous sont extérieures en un claquement de doigts, pensez à vos propres représentations binaires :

Quelles sont les choses que vous rêvez de faire mais que votre genre et/ou votre sexe vous empêche de faire ?

Pour quelles raisons ? Peut-être avez-vous peur de :

- jouer un rôle
- ne pas être à la hauteur
- être jugé-e
- échouer à nouveau

A quelles autres raisons pensez-vous ?.....

3) Pensez à quelqu'un autour de vous dont vous admirez le genre. Songez à tout ce qu'il ou elle fait, à sa façon d'être et de se comporter, à sa manière de parler...

Qu'est ce qui vous plaît chez cette personne ?

-
-
-
-

Comment pensez-vous que cette personne ait réussi à mettre en oeuvre tout cela?.....

Bilan

Quelles conclusions tirez-vous de ces questionnements ?

.....
.....



VIII - Solutions au quiz de Kate

Cette activité d'échauffement n'est pas là pour vous apporter des réponses toutes faites mais pour vous inciter à réfléchir activement et personnellement à votre identité de genre.

🌀 Calculez votre Quotient du Genre 🌀

★ Vous avez une majorité de a) et de b)

Vous êtes un-e **débutant-e** du genre, mais ne désespérez pas, ce guide va changer votre vie ! Continuez à travailler sur vos représentations stéréotypées et votre vie n'en sera que plus belle !

★ Vous avez une majorité de c)

Vous êtes déjà **bien avancé-e** dans votre questionnement. Vous avez probablement déjà vécu des situations complexes remettant vos certitudes en cause et avez probablement déjà lu sur le sujet. Vous êtes bien parti-e pour devenir un hors-la-loi du genre !

★ Vous avez une majorité de d)

Vous êtes un **hors-la-loi du genre** car vous remettez déjà en question la binarité physique, sociale et psychologique des identités. D'ailleurs, on se demande bien pourquoi vous lisez ce guide: vous êtes fin prêt pour devenir **bénévole à Chrysalide** !

Challenge yourself!

IX - Jeux de société

1) Pendant toute une journée parlez de vous de manière grammaticalement neutre, de façon à ne pas trahir votre genre.

Ex : « je suis joyeuse » -> « je suis d'humeur joyeuse »

2) Avec un-e ami-e (de « sexe opposé »), exprimez-vous toute une journée dans le genre opposé. Votre ami-e doit faire de même. Chaque transgression à la règle coûte 1 point. Faites le compte!

3) Prenez rendez-vous par téléphone à la place d'un-e ami-e du « sexe opposé » : médecin, coiffeur, administration (peu importe). Comportez-vous comme si vous étiez votre ami-e : présentez-vous en son nom etc.

4) Dans la rue, comportez-vous selon ce que vous considérez comme l'archétype correspondant à votre genre : devenez une « surfemme » ou un « surhomme ».

Démarche, voix, gestuelle, comportement : soyez vigilant-e à tous les points. Tous les détails comptent.

'Je n'ai jamais réussi à définir le féminisme. Tout ce que je sais, c'est que les gens me traitent de féministe chaque fois que mon comportement ne permet plus de me confondre avec un paillasson.'

Rebecca West

Bilan

Quelles conclusions pouvez-vous tirer de ces activités ?

.....

.....

.....

X - Exercice pratique



Prenez une heure où vous êtes seul-e, soit chez vous, soit dans un endroit qui vous met en confiance. Rassemblez une sélection de vêtements (des pieds à la tête) du sexe «opposé» et placez-vous devant un miroir en pied.

Eparpillez les vêtements devant vous et choisissez ceux qui vous plaisent le plus. C'est fait?

1) Pourquoi avez-vous choisi ces vêtements en particulier?

.....
.....

2) Commencez par enlever vos chaussures, vos chaussettes, votre pantalon, votre jupe... Puis enflez les vêtements du bas correspondant à «l'autre sexe».

Regardez le bas de votre corps. Ensuite, placez-vous devant un miroir et regardez uniquement cette partie, sans regarder ni le haut ni votre visage.

3) Gardez les vêtements du bas et enlevez vos vêtements du haut: chemisier, t-shirt, pull,... Puis enflez les vêtements correspondant à «l'autre sexe».

Regardez le haut de votre corps. Ensuite, placez-vous devant un miroir et regardez uniquement cette partie. Puis regardez-vous en pied, mais sans regarder votre visage.

Peur

Sérénité

Curiosité

Paix

Légèreté

Fascination

Espoir

Complétude

Jugement

Honte

Amusement

Calme

Apaisement

Émerveillement

Harmonie

Soulagement

Culpabilité

Epanouissement

Liberté

Satisfaction

Délivrance

Etonnement

4) Enfin, placez-vous devant un miroir avec du maquillage et faites au mieux pour donner à votre visage l'apparence du «sexe opposé». Pour féminiser votre visage, maquillez vos yeux, vos lèvres, vos joues. Pour le masculiniser, dessinez par exemple une barbe ou une moustache avec un crayon.

Complétez votre tenue par des accessoires : chapeau, bijoux... Prenez le temps de vous regarder en détail dans le miroir.

5) Ces étapes étaient-elles faciles à franchir pour vous ? Avez-vous éprouvé des difficultés ? A votre avis, pourquoi ?

6) Quels effets ce petit exercice a-t-il eu sur vous ? Entourez les sentiments que vous avez éprouvés :

Excitation

Enthousiasme

Plaisir

Fierté

Gêne

Peur

Bien-être

Assurance

Confiance en vous

Surprise

Bilan

Avant de quitter les vêtements, prenez un crayon rouge et un crayon vert et coloriez chacune des deux cartouches de gauche à droite pour exprimer en haut (en vert) votre niveau de bien être et en bas (en rouge) votre niveau de mal-être.

0

5

10

Mon niveau de bien-être

0

5

10

Mon niveau de mal-être

XI - Jeux de mots

1) La lettre en +

Mélangez les lettres de chacun des mots. Ajoutez la lettre supplémentaire indiquée pour former de nouveaux mots correspondant aux indices entre parenthèses.

5 lettres

GENE + R = _____ (Masculin ou féminin)

ROSE + T = _____ (Buste)

IONS + S = _____ (Traitement)

6 lettres

AVION + G = _____ (Modification)

LIANE + C = _____ (Douce)

BUTEE + A = _____ (Joli)

7 lettres

PAIRES + P = _____ (Carte d'identité)

CLUSES + M = _____ (Biceps)

TAMISE + I = _____ (Camaraderie)

8 lettres

HONORES + M = _____ (Adrénaline)

DINETTE + I = _____ (Être)

ENTIERE + B = _____ (Sérénité)

9 lettres

ATROPINE + O = _____ (Intervention)

ANTILOPE + I = _____ (Enlever les poils)

INTIMEES + F = _____ (Militante)

10 lettres

ETRANGERS + N = _____ (Dépasse
les bornes)

DOMANIAUX + B = _____ (Tablette)

LAITEUSE + N = _____ (Volupté)

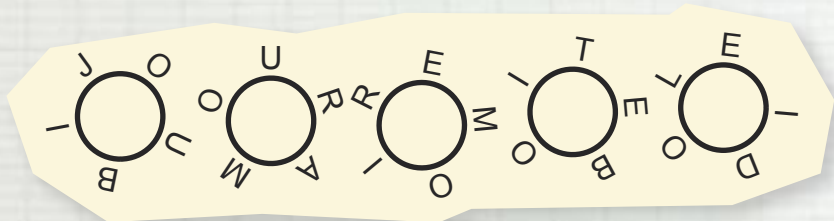


2) Entourez les 7 véritables anomalies qui se cachent dans ce dessin.

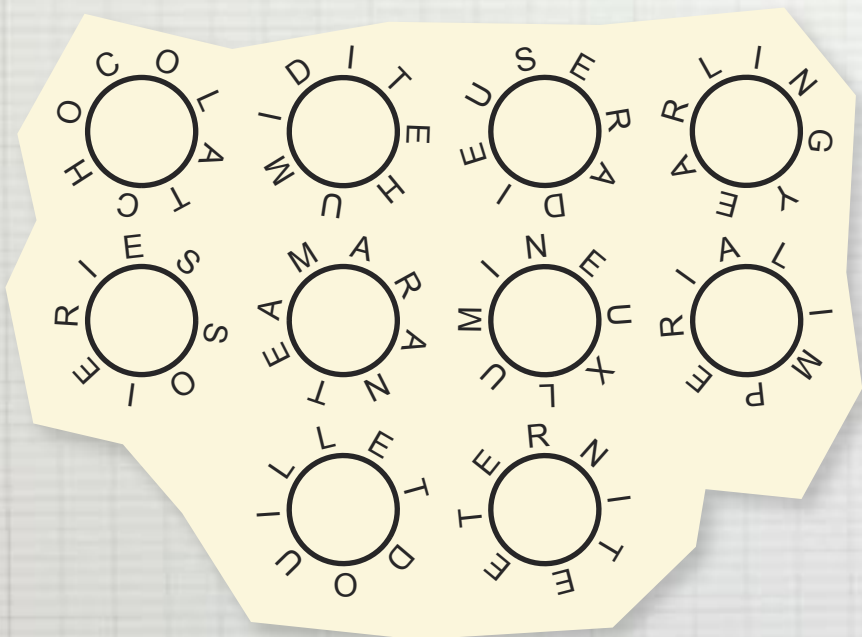


3) Roulette

Devinez le mot écrit autour de chaque roue en trouvant sa première lettre. Avec les initiales ainsi trouvées, formez un mot en plus!



Mot caché: _____



Mot caché: _____

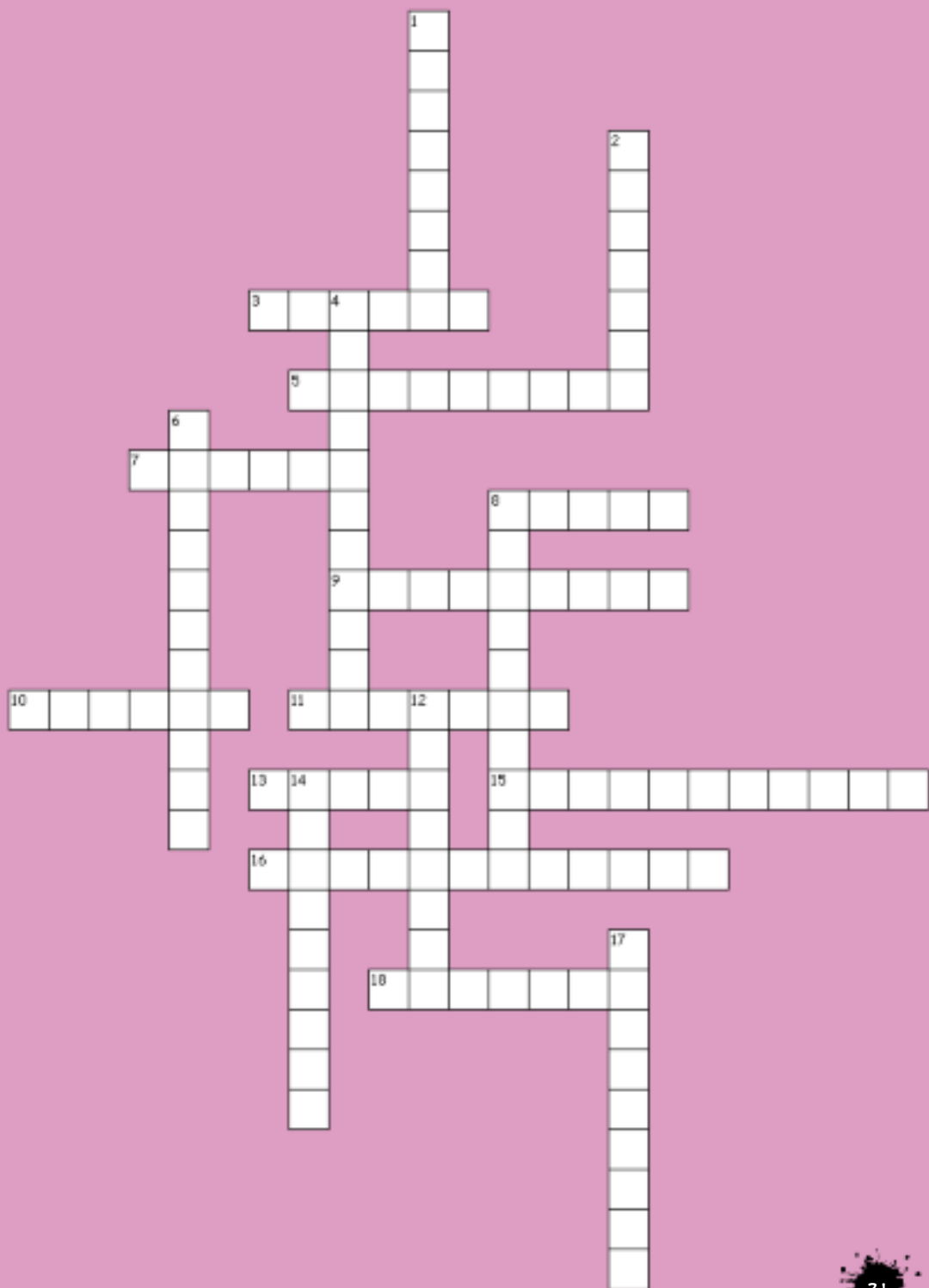
4) Mots croisés

Horizontal

3. Auteur de *Trouble dans le genre*
5. Se dit d'une femme qui s'affirme en société
7. Effectuaient plus de 66% des tâches ménagères en 2010
8. Terme désignant l'ensemble des personnes dont l'identité de genre diffère des attentes sociales liées à leur sexe de naissance
9. Les trans n'y ont pas forcément recours
10. Touchent un salaire moyen 24,5% supérieur à celui des femmes
11. Se dit d'un homme qui se lave
13. On peut l'avoir «mauvais»
15. Personne dont le sexe gonadique, chromosomique, génital ou autre ne correspond pas aux normes traditionnelles
16. Attitude de celles et ceux qui refusent de se résigner
18. A l'origine de la mysogynie, de l'homophobie et de la transphobie

Vertical

1. Ensemble des caractéristiques physiques que ne doivent pas posséder les femmes
2. Considérer que les hommes savent mieux lire les cartes routières que les femmes en est un
4. Venant des autres ou d'eux-mêmes, les trans en sont victimes
6. Hormones utilisées par les femmes ménopausées et les femmes trans
8. Processus psychologique, social et physique par lequel passe toute personne trans
12. Nul autre que nous ne peut la définir
14. Intervention «contre-nature» consistant à arracher une partie de son corps, des pieds jusqu'au nez
17. Ce dont on qualifie Rebecca West lorsque son comportement ne permet pas de la confondre avec un paillason



XII - Explications

I - Auto-portrait(s)

Cette partie permet de pointer les jugements que nous portons sur nous-mêmes dès le début, selon différents critères, et d'identifier les points que nous voudrions changer.

II - Introspection

Il s'agit ici d'approfondir la partie précédente en réfléchissant à la possibilité de faire évoluer notre image afin qu'elle se rapproche de celle que nous souhaiterions.

III - Le quiz de Kate

Version très condensée de l'excellent *My gender workbook* de Kate Bornstein, ce quiz propose de se situer d'un point de vue psychologique et social.


IV - Réflexions

1) L'intérêt de cet exercice est de constater jusqu'à quel point nous pouvons associer un genre à des objets de manière plus ou moins consciente, y compris lorsqu'ils n'ont pas de rapport direct avec les questions de genre.

2) A l'exception de la réponse c), chacun des prénoms proposés transgresse les définitions de : a) l'espèce humaine, b) l'espèce animale, d) les coutumes sociales, e) le genre. Classifier ces prénoms permet de comprendre ce qu'il est important de respecter pour nous et ce qui l'est moins.

3) Le refus d'accéder à la demande du petit garçon peut être motivé par plusieurs raisons. La réponse b) trahit la transmission des stéréotypes de genre. Les réponses c) et d) indiquent une remise en cause de ces stéréotypes, et la décision de s'y plier malgré tout pour des raisons sociales.

4) Version plus intime et plus directe de la question 2), cet exercice souligne la hiérarchie de ce qui est gênant à accepter, sur le plan social puis sur le plan personnel. Les deux classements ne sont pas nécessairement identiques. Dans ce cas, il serait intéressant de se demander si la pression sociale, qui nous amène à avoir honte de certaines choses que nous acceptons finalement plutôt bien, ne mériterait pas d'être remise en cause.



5 à 7) Les normes définissant les caractéristiques des hommes et des femmes sont relatives à chaque culture, et varient suivant les époques et les lieux. Bien que chacun pense avoir une idée assez précise de ce qui définit les deux moitiés de l'humanité, cet exercice donne l'occasion de toucher du doigt les limites des définitions strictes et les paradoxes auxquels elles mènent.

8 à 12) Ces questions exigent de se positionner personnellement. La question 11 s'inspire de ce que vivent les personnes trans, qui doivent s'efforcer de convaincre psychiatres et juges qu'elles possèdent bel et bien le genre psychologique qu'elles revendiquent, ce qui, vous l'aurez constaté en faisant l'exercice, est quasi impossible à moins d'exploiter des clichés.

VI - Catégories

Les questions de cette partie sont destinées à aborder les différences physiques entre les hommes et les femmes (supposées être plus faciles à classer). Notez qu'il est également possible de ne pas associer certains adjectifs à l'un des genres. On peut s'apercevoir en faisant l'exercice 7) que nous ne correspondons pas forcément «à 100%» aux références

de notre sexe. Plutôt que 2 sexes, il y a une infinité d'individus, plus riches et variés que les stéréotypes.

IX - Jeux de société

Ces exercices pratiques permettent d'expérimenter les difficultés qu'il y a à enfreindre la frontière sociale du genre. Bien que ces exercices soient assez simples et finalement ludiques lorsqu'ils ne sont pratiqués que quelques heures, ils permettent de prendre conscience de la violence transphobe aux niveaux personnel et social. Les exercices 1, 2 et 3 évoquent ce que vivent pendant plusieurs années les personnes trans, lorsqu'elles n'ont pas encore fait leur coming-out ou lorsque leur interlocuteur téléphonique refuse de les reconnaître dans leur identité à cause de leur voix. Ces situations sont alors extrêmement violentes, car l'identité de l'individu est niée.

X - Exercice pratique

Se voir soi-même dans des vêtements supposés appartenir exclusivement au «sexe opposé» peut faire ressentir des choses très variées. Suivant les individus, cet exercice pourra paraître anodin, amusant, violent, etc.

XIII - Réponses aux jeux

Devinette page 12

Le médecin est sa mère

1) La lettre en +

5 lettres : GENRE / TORSE / SOINS

6 lettres : VAGINO / CALINE / BEAUTE

7 lettres : PAPIERS / MUSCLES / AMITIE

8 lettres : HORMONES / IDENTITE / BIEN-ETRE

9 lettres : OPERATION / EPILATION / FEMINISTE

10 lettres : TRANSGENRE / ABDOMINAUX / SENSUALITE

2) Anomalies

- Une des soeurs a des sabots de cheval
- le chien a des ailes
- La voiture a un robinet qui goutte à la place du pot d'échappement
- Un marié a une cheminée sur la tête
- Un des enfants a une queue de lézard
- Une personne a trois jambes
- Le rouge du drapeau français est attaché à la hampe au lieu du bleu

3) Roulette

Bijou / Amour / Moiré / Boîte / Idole
=> BAMBÌ, femme trans française ayant été artiste de cabaret dans les années 50 et 60, et qui est devenue enseignante.

4) Mots croisés

Horizontal

- 3 : Butler
- 5 : Masculine
- 7 : Femmes
- 8 : Trans
- 9 : Opération
- 10 : Hommes
- 11 : Féminin
- 13 : Genre
- 15 : Intersexuée
- 16 : Militantisme
- 18 : Sexisme

Vertical

- 1 : Virilité
- 2 : Préjugé
- 4 : Transphobie
- 6 : Oestrogènes
- 8 : Transition
- 12 : Identité
- 14 : Epilation
- 17 : Féministe

XIV - Bibliographie

Bibliographie

Pour aller
plus loin...

- Bornstein, Kate. *My Gender Workbook*. New York & London : Routledge, 1998.
- Bourdieu, Pierre. *La Domination masculine*. Paris : Seuil, 1998.
- Califa, Pat. *Le Mouvement transgenre*. Paris : Epel, 2003.
- Collectif. *Contre les jouets sexistes*. Paris : l'échappée, coll. 'pour en finir avec', 2007.
- Delphy, Christine. *L'Ennemi principal 2. Penser le genre*. Paris : Syllepses, 2001.
- Fausto-Sterling, Anne. *Sexing the Body : Gender Politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books, 2000.
- Guillaumin, Colette. *Sexe, race et pratique du pouvoir : l'idée de nature*. Paris : côté-Femmes, 1992.
- Héritier, Françoise. *Masculin / Féminin : la pensée de la différence*. Paris : Odile Jacob, 1996.
- Mathieu, Nicole-Claude. *L'anatomie politique : catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : côté-Femmes, 1991.
- Tabet, Paola. *La Construction sociale de l'inégalité des sexes*. Paris : L'Harmattan, coll. 'Bibliothèque du féminisme', 1998.
- Vidal, Catherine et Dorothee Benoit-Browaeyns. *Cerveau, sexe & pouvoir*. Paris : Belin, 2005.
- Volcano, Del LaGrace. *The Drag King Book*. London : Serpent's Tail, 1999.
- Volcano, Del LaGrace. *Sublime Mutations*. Konkursbuchverlag, 2000.

Filmographie

- Babbit, Jamie. *But I am a Cheerleader*. 1999. USA.
- Collectif Genre. *Filmoutil : Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?* France. 2008.
- Simmons Jeremy. *TransGeneration*. 2005. USA.



Ce guide s'adresse à toutes les personnes désirant se questionner sur ce que signifie être un homme ou une femme.

Sous forme de jeux, nous vous proposons de réfléchir à ces notions et à ce qu'elles représentent pour vous.

Retrouvez les autres Guides Chrysalide :

